

あらしすじ

時は2000年
売れないマンガ家・木下睦月は、担当編集者・勝村一子から新作のテーマを強要される。

売れて売れて
売れまくる
パーフェクトな
少女マンガ
を描け!



TSURUMAKI GAKUDAN

血と汗とバイオレンスを愛する睦月は、横暴な一子やアシスタント、言うことを聞かない登場キャラクターたち、そして自分の性サガとプライドに振り回されるながら、「究極のラブストーリー」を生み出すべく筆を握る!! 瞳に輝く星を入れる!!

果たして、パーフェクトな少女マンガは完成するのか!?

弦巻楽団 #41

脚本 演出 弦巻啓太

漫画 恵三郎

【代表作】『フラジール 病理医岸京一郎の所見』月刊アフタヌーン(講談社)にて連載中

CAST



相馬日奈 弦巻楽団



木村愛香音 弦巻楽団



高野茜 弦巻楽団



赤川楓 弦巻楽団



佐久間優香 弦巻楽団



岩波岳洋 弦巻楽団



宮脇桜桃 弦巻楽団



永崎ちひろ Aercs企画



中瀬颯十 我等、敵モドキ



櫻井保一 弦巻楽団



町田誠也 劇団 words of hearts



温水元 満天飯店

劇団員に加えて地元有志が多数出演! フロの俳優と混じってどのように物語を盛り上げるのか?! 名寄公演限りのスペシャルなステージになります! 活躍にご期待ください!!

2025年
ニチツ 9月7日 16時開演
※開場時間は各開演時間の30分前です。 ※上演時間は約100分を予定。

名寄市民文化センター
EN-RAYホール
〒096-0023 北海道名寄市西13条南4丁目2番地 ...googlemap...
QRコード

チケット
全席自由
一般 2,000円
高校生以下 500円
※当日200円増 ※未就学児入場不可

EN-RAYホールチケットセンター
☎(01654)3-3333 休館日:6/30、7/31、8/29

プレイガイド
EN-RAYホールチケットセンター
ふうれん地域交流センター
下川町公民館
士別市民文化センター
あさひサンライズホール
美深町文化会館COM100

一般社団法人 劇団弦巻楽団
2003年に演出家・脚本家の弦巻啓太が設立。ウェルメイド・コメディを中心に様々なジャンルの演劇作品を上演しており、北海道内外の数々の演劇賞を受賞。拠点である札幌以外での公演も活発に行い、東京、愛知、大阪、北九州、沖縄、さらには韓国でも上演し、確固たる支持を得ている。分かり易い語り口と奥深い洞察を兼ね備えた物語が「初めての観劇にふさわしい」と評価され、継続的に中学・高校への芸術鑑賞としても各地へ招聘されている。
公式サイト
tsurumaki-gakudan.com
X&@
@tsurugaku
note.com/tsurumakigakudan
MAIL
info@tsurumaki-gakudan.com

STAFF
音楽:加藤亜祐美 舞台美術:高村由紀子 舞台監督:上田知
照明:秋野良太(株式会社北海道ステージアートライアンス)
音響:大江芳樹(株式会社ほりぞんとあーと)
宣伝美術:勝山修平(慧星マジック)
制作:佐久間泉真(弦巻楽団)
主催:名寄市教育委員会、名寄市公民館、なよろ舞台芸術劇場実行委員会 共催:公益財団法人北海道文化財団 後援:北海道

