

だれもが楽しめる体験型コンサート!

ピアニスト田村緑と探す マイ・ベストシート

舞台から客席を
みてみたい!

演奏中に
ピアノの下を
くぐる?

一番良く聞こえる
席はどこ?

右の席と左の席で
聞こえる音は
どれだけ違う?

大人も子供も
たのしめる!

ホール 探検隊



©Shigeto Imura



最高の響きを探求・聴き比べワークショップ付きコンサート

1部「マイ・ベストシート探しワークショップ」 2部「田村 緑 ピアノコンサート」

バッハ :主よ、人の望みの喜びよ
ショパン :ノクターン作品9-2
エルガー:威風堂々 他

ホルスト :木星(ジュピター)
チャイコフスキー:「くるみ割り人形」より
行進曲、金平糖の踊り、お茶の踊り、花のワルツ 他

2026 **5.31** 日 14:00開始 **EN-RAYホール**

名寄市民文化センター 名寄市西13条南4丁目2番地

※ワークショップ開始時間までホワイエで待機となります。ワークショップ中はお荷物お預かり可能です。

全席自由席 最大100名まで

一般 **500円**

※4歳未満入場できません。
※ホールの中を少し歩きます。
動きやすい服装・履物でご参加ください。

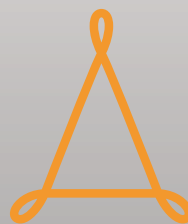
プレイガイド

EN-RAYホールチケットセンター

お問合せ

EN-RAYホールチケットセンター ☎(01654)3-3333
名寄市西13条南4丁目2番地(休館日 4/30 5/29)

Yoroca利用可



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団

[主催] 名寄市教育委員会、名寄市公民館
なよろ舞台芸術劇場実行委員会

名寄市民文化センター
EN-RAY HALL
EN-RAY TSUSHI

[共催] 公益財団法人 北海道文化財団 [後援] 北海道

田村 緑



©Shigeto Imura

躍動感に満ち、情感溢れる演奏スタイルと、在英経験を活かした独創的プログラムが注目され、全国各地で活躍中。特に芸術普及の分野では先駆者的存在。楽しい体験型の様々な手法を生み出すピアニストとして貴重な存在である。また、地域と共にある新しい企画開発、地域に貢献できる演奏家育成など活動は多岐に渡る。英国ギルドホール音楽院卒業、ロンドン大学シティ校修士課程修了。母校の音楽院にてフェローを勤める。IC・ベートーヴェン・ピアノコンクール第1位。2016-2018いわき芸術文化交流館・「おでかけアリオス・アソシエイト・アーティスト」として、“創造的な三年継続事業の実施”、“アウトリーチ事業アドバイザー”、“「おでかけアリオス研究会」講師”の活動を通して、地域に根差す音楽文化の形成に貢献。ライフワークであるオリジナル企画「マイ・ベストシート・コンサート」は、コロナ禍の2020年度も継続、三重県文化会館にて企画提供・監修によって全6回公演が実施される。現在、（一財）地域創造・公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。（一財）地域創造「令和7年度・公共ホール活性化アドバイザー事業」アドバイザー。CD「魅惑のピアノ名曲集」「展覧会の絵」「ピアノ・ツィルクス～5台のピアノ～」他。

道内では、苫前町、士別市朝日町、大空町、深川市、札幌市などでコンサートやアウトリーチに出演。2023年以降、札幌コンサートホールKitara「0歳からのコンサート」（大ホール）、「3歳からのコンサート」（小ホール）に3年連続出演、好評を博す。ここ、名寄市では、2023年9月、名寄市風連小学校の鑑賞コンサート（風っ子プロジェクト主催）に歌とピアノのユニット「デュオ・ナチュラル」として、ソプラノ歌手・大森智子と出演。以来、2度目の訪問になる。



田村緑 公式サイト



Youtube 公式チャンネル